

# MALEFICI

UN MUSICAL PER TUTTA LA FAMIGLIA



ILLUSTRAZIONE DANIEL CUELLO

## Com'erano, da *bambini*, i cattivi delle fiabe?

*... e perché sono diventati così?*

Il comico, scrittore, attore e cantautore **Dario Vergassola** approda per la prima volta al teatro ragazzi, ponendosi queste domande: nasce così "**Malefici**", musical per famiglie, dai 4 anni, uno spettacolo per riflettere perché gli antagonisti delle fiabe sono diventati così, senza giustificare le loro azioni, ma nemmeno darle per scontate.



**GUARDA IL TRAILER  
SU YOUTUBE**



# MALEFICI

*i personaggi e la trama*

Foto: Moris Dallini

## La Regina cattiva

È ossessionata dall'idea di essere bella: se un tempo c'era lo specchio a testimoniare la sua bellezza, oggi si fa direttamente i selfie con lo smartphone.



## Il Gran visir

È il personaggio più antipatico e scorbutico di tutti, ma non c'è spigolo caratteriale che non possa essere smussato e accettato.



## La strega del Mare

Finalmente può fare a meno di avere una voce potente, perché oggi ci sono i microfoni a dare manforte. Approfittando della sua presenza, si riflette anche sull'inquinamento dei mari, deturpati dalla plastica e dai rifiuti.



## Lupo delle fiabe

Storicamente cattivo, che in realtà è vegano, ma si vergogna ad ammetterlo in pubblico.





# Dario Vergassola

“Ognuno – spiega Vergassola – racconta il suo disagio nel sentirsi cattivo o addirittura nel fingersi più cattivo di quello che è. I quattro anti-eroi si trovano nell’ascensore di un palazzo, senza sapere di essere diretti tutti nello stesso posto, ovvero dall’analista. Ogni piano svela le difficoltà e i problemi che si porta dietro ognuno di loro.

**L’amicizia che s’instaura diventa una terapia di gruppo.**

I miei amici di oggi sono gli stessi che venivano con me alle elementari e alle medie, perché con gli amici di vecchia data non si deve far finta di essere qualcun altro: è una fatica in meno, che trovo terapeutica.

Quando si diventa grandi, si ha voglia di capire quello che c’è dietro le cose, anche dietro un comportamento strano, frutto magari di un disagio che non è stato espresso, di qualcosa che non è andato nel verso giusto. Probabilmente se fossero stati sorvegliati e guidati meglio, i cattivi delle fiabe sarebbero cresciuti bene e oggi vivrebbero anche loro felici e contenti.

”



## Regia

**Manuel Renga**, autore, regista e curatore di progetti didattici legati alle opere liriche, andate in scena su palcoscenici internazionali, come le Théâtre des Champs Elysées a Parigi, l’Opéra de Rouen e la Royal Opera House di Muscat.

È sua anche l’elaborazione drammaturgica, scritta a quattro mani con l’autrice teatrale **Elisabetta Tulli**. **Le musiche originali** sono della pianista e compositrice **Eleonora Beddini** e le **coreografie** di **Giuseppe Brancato**.



Foto: Moris Dallini





## Locandina

A firmare la locandina di Malefici è **Daniel Cuello**, illustratore e fumettista della scuderia Bao Publishing (la stessa di Zerocalcare), con cui ha pubblicato l'ultimo libro di graphic novel "Le buone maniere".



**CLICCA SULLA  
LOCANDINA  
E SCARICA IL  
POSTER UFFICIALE!**

## I Muffins

Interpreti d'eccezione sono **I Muffins**, quartetto artistico formato dal cantautore **Stefano Colli** (finalista della 58° edizione del Festival di Castrocaro su RaiUno e concorrente della 6ª edizione di The Voice of Italy nel team

Gigi D'Alessio) e dai tre performer **Maddalena Luppi**, **Giulia Mattarucco** e **Riccardo Sarti**. La compagnia si è formata nel 2015 e da quest'anno lavora stabilmente con Fondazione Aida.



Foto: Moris Dallini

# Parlano di... **MALÈFICI**

## IL PICCOLO



“ Non speravo che potesse essere così bello. Ne sono rimasto colpito. ”

LEGGI  
L'ARTICOLO



### QN BOLOGNA

Vergassola: "In scena i cattivi delle fiabe"

**CORRIERE DEL TRENINO**

G

Vergassola firma **Malefici**  
Tutto sui cattivi delle fiabe

LEGGI  
L'ARTICOLO



RUMOR(S)CENA  
istruzioni per una visione consapevole e oltre

**Maléfici! E i cattivi delle fiabe vanno in terapia.**

“ Le loro performance canore lasciano davvero senza fiato, con applausi scroscianti a scena aperta ”

Corriere di Bologna  
Dicono di noi

Vergassola debutta nel musical:  
«Esploro i Malefici delle fiabe»



Una produzione di



In collaborazione con



Con il contributo di



**DRAMMATURGIA** Dario Vergassola

**REGIA** Manuel Renga

**AIUTO REGIA** Lucia Messina

**CON** "I Muffins" Stefano Colli, Maddalena Luppi, Giulia Mattarucco e Riccardo Sarti

**MUSICHE, LIRICHE e VOCAL COACH** Eleonora Beddini

**ADATTAMENTO e DIALOGHI** Elisabetta Tulli e Manuel Renga

**IDEAZIONE SCENOGRAFICA** Luca Altamura

**REALIZZATE** da Claudia Stefani **IN COLLABORAZIONE CON** Gloria Gandini,

**DIPINTA DA** Paolino Libralato e Ilenia Da Ros

**COREOGRAFIE** Giuseppe Brancato

**COSTUMI** Antonia Munaretti **IN COLLABORAZIONE CON** Gilda Li Rosi

**ILLUSTRAZIONE** Daniel Cuello

**LIGHT DESIGNER** Manuel Garzetta

**TOUR MANAGER** Federico Visintainer

**TECNICI** Gino Bisignano, Federico Balestro, Enrico Bellaro,  
Filippo Bonvicini, Gilda Li Rosi

Fondazione Aida - Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona (VR)

✉ [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it) ✉ [spettacoli@fondazioneaida.it](mailto:spettacoli@fondazioneaida.it)

☎ 045 8001471 ☎ 045 595284 🏠 [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it)